

Anexo 1.2 FORMATO DOCUMENTO TECNICO DE SOPORTE - DTS

1. IDENTIFICACIÓN

Localidad	Sumapaz
Código del proyecto	2288
Nombre del proyecto	Acciones para fortalecer las industrias culturales y creativas
Etapas del proyecto	Inversión/Ejecución/Operación

2. CLASIFICACIÓN DEL PROYECTO DE INVERSIÓN

Nombre Plan de Desarrollo Local	"SUMAPAZ CAMINA SEGURA"			
Objetivo estratégico	Objetivo 3. Bogotá Confía en su Potencial			
Programa	Programa 20. Promoción del emprendimiento formal, equitativo e incluyente			
Sector	CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE			
Líneas de inversión	Línea	Concepto de gasto	Componente del proyecto	Indicador
	Bogotá cultural y deportiva	Sostenibilidad del ecosistema cultural y creativo	SOSTENIBILIDAD	Número de proyectos financiados y acompañados del sector cultural y creativo.
Año de vigencia	2025 - 2028			

3. INICIATIVAS CUIDADANAS

Código	Alternativa de solución	Describa la manera como la iniciativa se incorpora a este proyecto de inversión
Encuentros ciudadanos	Destinar recursos para apoyar a las iniciativas culturales y proyectos que han salido de cultura local bajo un enfoque territorial y con proyección de sostenibilidad en el tiempo.	El proyecto busca financiar procesos del ector cultural y creativo, para apoyar la economía circular que se da en este sector a través de la ejecución y participación de las comunidades.

4. IDENTIFICACIÓN DEL PROBLEMA O NECESIDAD

01 - Problema

Problema Central
<p>A pesar del potencial de organización y trabajo conjunto propio de la cultura sumapaceña, en la localidad los procesos culturales están desvinculados de un ejercicio de reactivación económica, el cual visualice y potencialice los eslabones de la cadena de valor y oriente el escenario cultural en una alternativa de transformación individual y colectiva.</p>
Antecedentes
<p>No se ha forjado un trabajo colaborativo para priorizar los proyectos culturales desde un espectro económico, que genere un impacto local y transforme las necesidades que pueden presentarse en el territorio.</p> <p>A pesar del esfuerzo que ha realizado la administración al proponer la entrega de estímulos a la ciudadanía, los antecedentes en vigencias de 2022 y 2023, reflejan convocatorias del programa "Es Cultura Local" desiertas con los recursos sin ejecutar, lo cual muestra un bajo nivel de apropiación de los recursos mediante la modalidad de proyectos de creación y ejecución autónoma, por parte de la ciudadanía.</p>
Situación actual (Descripción de la situación existente con respecto al problema)
<p>Teniendo en cuenta los antecedentes y la baja participación de la comunidad en la construcción y presentación de propuestas. En el marco de las asambleas de concertación de presupuestos participativos se expone la persistencia de la comunidad en generar estrategias que reactiven la economía cultural y creativa pues no hay una dinámica constante en la inscripción de iniciativas desde las organizaciones y/o agrupaciones. De esta manera, surge la iniciativa para fortalecer un proyecto colectivo desde las veredas que promueva y de solución a una necesidad y/o problemática común, a través de apuestas, intervenciones y/o acciones culturales, artísticas y/o patrimoniales que vinculen a toda la comunidad y que permitan fortalecer el tejido social, humano y el talento de los sumapaceños y sumapaceñas.</p>

02 - Descripción del universo

a. Descripción del universo	b. Cuantificación del universo	c. Localización del universo	d. Unidad de medida	Fuente de Información
Habitantes de la Localidad de Sumapaz	4021,0	Localidad 20 del Distrito Capital, Sumapaz	Habitantes	Departamento Administrativo Nacional de Estadística (DANE) - CENSO 2018

Anexo 1.2 FORMATO DOCUMENTO TECNICO DE SOPORTE - DTS

5. IDENTIFICACIÓN Y ANÁLISIS DE PARTICIPANTES

No.	Actor	Posición	Intereses o expectativas	Contribución o gestión
1	Agrupaciones y/o colectivos culturales y/o artísticos	Beneficiario	Proyectos culturales que dinamicen y resuelvan situaciones problemáticas de las veredas	estímulos
2	SCRD	Cooperante	Articulación para ejecución de programas culturales, estímulos y/o becas	Acompañamiento y seguimiento en la ejecución de iniciativas

6. OBJETIVOS

01 - Objetivo general

Objetivo General
Fomentar, dinamizar y acompañar proyectos para la transformación social de los territorios a través de las propuestas colectivas que generen organizaciones, agrupaciones, colectivos y/o comunidades de Sumapaz, en torno a la ejecución de acciones del sector artístico y cultural

02 - Objetivos específicos

No.	Componentes del Proyecto	Objetivos específicos
1	SOSTENIBILIDAD	Priorizar la construcción de proyectos colectivos entre los agentes presentes en la localidad, que dinamicen una necesidad común a través del arte y la cultura
2		
3		
4		

7. DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

Descripción general del proyecto
<p>El proyecto busca materializar la financiación de apuestas del sector creativo y cultural de la localidad de Sumapaz, potenciando las iniciativas de los agentes culturales, las comunidades y en general el entorno social y cultural de Sumapaz.</p> <p>Dinamizar la cadena de valor con principal enfoque en los territorios, sus agentes y sus prácticas tradicionales y culturales, a través de:</p> <p>Activar Distritos creativos y territorios culturales. Fortalecer las competencias emprendedoras de los agentes y las organizaciones. Promover la creación y circulación de bienes y servicios en escenarios especializados. Priorizar el interés colectivo sobre el individual</p>

COMPONENTE 1

Nombre

SOSTENIBILIDAD

01 -Descripción del componente

Descripción del componente

VIGENCIA 2025: Para el 2025, en el componente de sostenibilidad, se busca potenciar a largo plazo las acciones colectivas de las veredas y sus comunidades, para contribuir y generar soluciones a problemáticas y necesidades presentes, desde un enfoque cultural y diferencial.

Actividades

Realizar la concertación con ASOJUNTAS para dinamizar las veredas que serán priorizadas

1. Con el proyecto desde la estrategia de veredas vivas en articulación con SCRD

2. Hacer laboratorios colectivos entre los residentes de las veredas para identificar necesidades y propuestas de solución que involucren acciones desde el arte y la cultura

3. Proceder con la formulación de actividades y programación de fechas para la materialización de las acciones

4. Evaluar los impactos que se generan con la ejecución del proyecto, generar un balance cualitativo y cuantitativo del proceso

02 -Propuestas de presupuestos participativos asociadas al componente

Año	Código de la propuesta	Título de la propuesta	Ruta de participación	Describa la manera como la propuesta se incorpora en el
2025	44642	veredas vivas Sumapaz	imaginemos lo local	Realizar la ejecución en vigencia 2025 de los veredas vivas y

03 -Ubicación de la inversión del componente

Año	UPL/área rural de la localidad	Barrio/vereda	Localización específica
2025	UPL SUMAPAZ	veredas que se concierten con ASOJUNTAS	VEREDAS SUMAPAZ

04-Población a beneficiar

	Cantidad			
Descripción de la población	2025	2026	2027	2028
personas de la comunidad de la localidad de Sumapaz a través de la organización que se realice por veredas	150	150	150	150

## Anexo 1.2 FORMATO DOCUMENTO TECNICO DE SOPORTE - DTS

## 05-Criterios de selección de la población beneficiaria

[illegible]

## COMPONENTE 2

Nombre

## 01 -Descripción del componente

Descripción del componente	

## 02 -Propuestas de presupuestos participativos asociadas al componente

[illegible]

### 03 -Ubicación de la inversión del componente

[illegible]

#### 04-Población a beneficiar

	Cantidad			
Descripción de la población	2025	2026	2027	2028

## 05-Criterios de selección de la población beneficiaria

[illegible]

### COMPONENTE 3

Nombre

## 01 -Descripción del componente

Descripción del componente	

Anexo 1.2 FORMATO DOCUMENTO TECNICO DE SOPORTE - DTS

02 -Propuestas de presupuestos participativos asociadas al componente

Año	Código de la propuesta	Título de la propuesta	Ruta de participación	Describa la manera como la propuesta se incorpora en el
2025				

03 -Ubicación de la inversión del componente

Año	UPL/área rural de la localidad	Barrio/vereda	Localización específica
2025			

04-Población a beneficiar

Descripción de la población	Cantidad			
	2025	2026	2027	2028

05-Criterios de selección de la población beneficiaria

Criterios

8. CADENA DE VALOR

01 - Objetivo general

Objetivo General
Fomentar, dinamizar y acompañar proyectos para la transformación social de los territorios a través de las propuestas colectivas que generen organizaciones, agrupaciones, colectivos y/o comunidades de Sumapaz, en torno a la ejecución de acciones del sector artístico y cultural

02 - Cadena de valor objetivos específicos

OBJETIVO 1

Componente

SOSTENIBILIDAD

Objetivo Específico				
Priorizar la construcción de proyectos colectivos entre los agentes presentes en la localidad, que dinamicen una necesidad común a través del arte y la cultura				
No.	Meta proyecto (actividad)	Indicador	Producto	Cantidad (cuatrenio)
1	Financiar 20 proyectos del sector cultural y creativo	Número de proyectos financiados y acompañados del sector cultural y creativo.	Servicio de circulación artística y cultural	20
2				
3				
Articulación Sistema Distrital de Planeación				
No.	Meta Plan de Desarrollo Local	Meta Producto Plan de Desarrollo Distrital	Meta Estratégica Plan de Desarrollo Distrital	Producto política pública
1	Financiar 20 proyectos del sector cultural y creativo.	N/A	Porcentaje de personas que participan en proyectos, actividades o campañas orientadas a la promoción del arte, la cultura y el patrimonio	
2				
3				

OBJETIVO 2

Componente

0

Objetivo Específico				
0				
No.	Meta proyecto (actividad)	Indicador	Producto	Cantidad (cuatrenio)
1				
2				
3				
Articulación Sistema Distrital de Planeación				
No.	Meta Plan de Desarrollo Local	Meta Producto Plan de Desarrollo Distrital	Meta Estratégica Plan de Desarrollo Distrital	Producto política pública

## Anexo 1.2 FORMATO DOCUMENTO TECNICO DE SOPORTE - DTS

1				
2				
3				

OBJETIVO 3

Componente

0

Objetivo Específico				
0				
No.	Meta proyecto (actividad)	Indicador	Producto	Cantidad (cuatrenio)
1				
2				
3				
Articulación Sistema Distrital de Planeación				
No.	Meta Plan de Desarrollo Local	Meta Producto Plan de Desarrollo Distrital	Meta Estratégica Plan de Desarrollo Distrital	Producto política pública
1				
2				
3				

## 9. FLUJO FINANCIERO

			Costos (Cifras en pesos colombianos)			
Metas proyecto	Componentes del proyecto	Objetos de gasto financiados	2025	2026	2027	2028
Financiar 20 proyectos del sector cultural y creativo	SOSTENIBILIDAD	Logística y elementos para las actividades que se deben entregar en el marco de la ejecución de proyectos	\$ 180.000.000	\$ 216.309.118	\$ 222.605.719	\$ 229.086.917
		Formulador proyecto / apoyos de seguimiento en laboratorios de cocreación	\$ 30.000.000			
Copiar Meta						
Copiar Meta						
Copiar Meta						
Copiar Meta						
Copiar Meta						
Copiar Meta						
TOTAL ANUAL DE COSTOS			\$ 210.000.000	\$ 216.309.118	\$ 222.605.719	\$ 229.086.917
COSTO TOTAL DEL PROYECTO					\$ 878.001.754	

## 10. ANÁLISIS DE RIESGOS

Riesgos Propósito						
Nivel	Tipo	Descripción del riesgo	Probabilidades	Impacto	Efectos	Medidas de mitigación
Objetivo General	Administrativos	Procedimientos sesgados desde la articulación con las comunidades	Moderado	Menor	incontornadidad con los habitantes de las veredas, ejecución desarticulada del	Realizar articulación con comunidades e instancias de participación
Productos	Financieros	Que los elementos y productos a utilizar superen los costos propuestos en el presupuesto por	Probable	Moderado	sobrecostos en la ejecución	validación mercado
Actividades	De calendario	Que los tiempos de ejecución proyectados se crucen con actividades previas de las	Probable	Menor	cambio de fechas ejecución	Validar con reuniones de concertación

## 11. BENEFICIOS Y RESULTADOS ESPERADOS DEL PROYECTO

[illegible]



Anexo 1.2 FORMATO DOCUMENTO TECNICO DE SOPORTE - DTS

12. GERENCIA DEL PROYECTO

Jefe Plan:	JOHN MAURICIO LINARES BASTO	Correo electrónico:	john.linares@gobiernobogota.gov.co
Operador (SEGPLAN):	JOHN MAURICIO LINARES BASTO	Correo electrónico:	john.linares@gobiernobogota.gov.co
Responsable del proyecto:	LAURA VIVIANA BARRAGÁN CRUZ	Correo electrónico:	laura.barragan@gobiernobogota.gov.co

13. HOJA DE VIDA DEL PROYECTO

Versión	Fecha de actualización	Descripción
1	28/10/2024	Se realiza la actualziación de objetivos, actividades, presupuesto y resultados.
2	25/03/2025	Se realiza la actualización de objetivos, actividades, flujo financiero y resultados.