

Criterios de evaluación para los concursos del

FESTIVAL DE LAS ARTES



CATEGORÍA SOCIOCULTURAL Y/O ARTÍSTICO

CONCURSO	DESCRIPCIÓN	PARÁMETROS DE EVALUACIÓN
Memorias bordadas en el páramo -Mujer	Para participar se debe presentar un cuadro de 36 x 46 cm, la reseña de la muestra.	-Creatividad. -Técnica. -Nombre del dibujo. -Explicación del cuadro.
Memorias bordadas en el páramo -Hombre		

CATEGORÍA COMPARSAS SUMAPACEÑAS

CONCURSO	DESCRIPCIÓN	PARÁMETROS DE EVALUACIÓN
Comparsas sumapaceñas	Para participar debe ser una agrupación con mínimo de 10 integrantes. -Nombre de la obra. -Descripción de la propuesta.	-Dramaturgia. -Componente rítmico, musical y coreográfico. -Componente plástico, visual y comunicativo.

CATEGORÍA TEATRO CAMPESINO

CONCURSO	DESCRIPCIÓN	PARÁMETROS DE EVALUACIÓN
Teatro campesino	Para participar debe ser una agrupación con mínimo 5 integrantes. -Nombre de la obra. -Descripción de la propuesta. Contenido relacionado con cuidado del páramo, memoria, la soberanía alimentaria y del territorio.	-Dramaturgia. -Componente rítmico, musical y coreográfico. -Componente plástico, visual y comunicativo.

Criterios de evaluación para los concursos del

FESTIVAL DE LAS ARTES



SONIDOS DE MI SUMAPAZ

CONCURSO	DESCRIPCIÓN	PARÁMETROS DE EVALUACIÓN
Solistas	<p>-Todos los participantes deberán estar presentes el día del Festival a la hora que defina el comité técnico, sin falta, según el horario que le corresponda para su presentación.</p> <p>-Los ganadores que se presenten en estado de alicoramiento o con signos evidentes de consumo de alucinógenos, quedarán descalificados.</p> <p>-Todos los grupos y solistas participantes tendrán 3 minutos (aproximadamente) para prepararse en el escenario y hacer prueba de audio antes de su presentación.</p> <p>- Cada grupo podrá tocar hasta DOS TEMAS, que no excedan los 10 minutos de duración.</p> <p>-Cada solista podrá interpretar hasta DOS TEMAS, que no excedan los 10 minutos de duración.</p> <p>-Para la categoría de canción inédita, los inscritos no podrán participar con canciones ya premiadas en otros festivales musicales. Se valorará que en el contenido de la obra inédita se contemplen temas como el cuidado del páramo, la memoria, la soberanía alimentaria y del territorio.</p>	<ul style="list-style-type: none">-Originalidad o innovación.-Manejo escénico.-Ensamble.-Ritmo.-Afinación.-Interpretación.

FESTIVAL DE LAS ARTES



SONIDOS DE MI SUMAPAZ

CONCURSO	DESCRIPCIÓN	PARÁMETROS DE EVALUACIÓN
Solistas	<p>-Cada participante solista debe acreditar su residencia mediante certificación expedida por la Junta de Acción Comunal. No podrán participar con pista o con instrumento, sin embargo, se tendrá una mejor ponderación quien se presente con acompañamiento musical en vivo.</p> <p>-Las agrupaciones inscritas deben acreditar su residencia mediante certificación expedida por la Junta de Acción Comunal del 100% de sus integrantes.</p> <p>-Los integrantes de los grupos musicales solo podrán participar en un solo grupo inscrito.</p> <p>-Los participantes solistas no podrán participar en un grupo.</p> <p>-En caso de que un integrante pertenezca a más de un grupo, deberá elegir solo uno para presentarse.</p> <p>-Tanto los grupos como los solistas, incluida la categoría de niñez, pueden interpretar cualquier género musical y podrán participar con música de su autoría.</p>	<ul style="list-style-type: none">-Originalidad o innovación.-Manejo escénico-Ensamble.-Ritmo.-Afinación.-Interpretación.